

**Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию
(лепка из глины)
«Сказочные комочки»
в младшей группе**

Образовательная (педагогическая) цель: обогащение творческого потенциала детей младшего дошкольного возраста на основе лепки по мотивам русской народной сказки «Колобок»

Задачи:

1. стимулировать и поддерживать интерес к лепке из глины;
2. поддерживать инициативу детей в выборе объекта для лепки и способов изображения его отличительных признаков;
3. побуждать детей к рассказыванию элементов сказки в ходе лепки;
4. воспитывать чувство сопричастности к совместным действиям со взрослыми и сверстниками.

Предполагаемые результаты: дети проявляют интерес к лепке из глины, способны сделать выбор объекта для лепки, используют при лепке знакомые способы создания образа, включаются в совместное рассказывание сказки, инициируемое педагогом.

Цель детской деятельности (предполагаемой): поиграть с глиной

Задачи детской деятельности (предполагаемые):

1. придумать, что лепить;
2. поиграть со сделанной игрушкой;
3. рассказать или послушать сказку.

Результат для ребенка: придумал игрушку, поиграл с глиной.

Оборудование и материалы: глина, готовая для лепки, сундучок, фартуки, клеенки на стол, стеки, природный материал (палочки разной фактуры, скорлупки от орехов), пуговицы, ленточки, тесьма, кусочки ткани, имитирующей мех разного цвета, фигурки бабки и дедки, сюжетная картинка к сказке «Колобок».

Технологическая карта совместной деятельности детей и взрослого

Этап занятия	Задачи этапа	Методы, приемы, формы, возможные виды детской деятельности	Деятельность педагога	Деятельность (активность) детей	Результаты
1. Психологический настрой	Создать эмоционально-положительную атмосферу для предстоящей работы.	Игра на эмоциональный настрой, эмоциональный отклик педагога на действия детей.	Создает атмосферу доброжелательности, играет с детьми	Присоединяются к педагогу, эмоционально откликаются на действия педагога.	Создана благоприятная атмосфера.

<p>2. Вводно-организационный 3. Мотивационно-побудительный 4. Актуализация</p>	<p>Организовать направленное внимание, ввести в тему. Актуализировать опыт и представления детей в рамках работы с глиной и героев сказки; поддерживать эмоциональные проявления и инициативы детей;</p>	<p>Игровой сюрпризный момент; создание проблемной ситуации, выясняющие вопросы. Приемы привлечения внимания. Удержание паузы.</p>	<p>Привлекает внимание детей для дальнейшей совместной деятельности через обнаружение объекта - сюрприза; включает детей в диалог по поводу случившегося (например, Что сделать, чтобы открыть сундучок? Что с этим можно делать? На что это похоже? Где они могут жить? В какой сказке?) Занимает позицию заинтересованного наблюдателя, внимательного слушателя; побуждает к дальнейшим действиям, направленным на изготовление сказочных персонажей, поддерживая при этом детские инициативы.</p>	<p>Дети включаются в поиск того, что издаст звук стука по дереву. После обнаружения, высказывают свои предположения, участвуют в диалоге, рассматривают и тактильно взаимодействуют с предметным содержанием. Включаются в обсуждение дальнейшей деятельности (<u>возможно</u> возникновение различных продуктивных и игровых замыслов: кто-то из детей может предложить сделать сказочных персонажей, кто-то деревья, кто-то домик; возможно, что несколько детей захотят сделать одного и того же персонажа, возможно, что никто из детей не предложит сделать персонажа, который на самом деле имеется в сказке).</p>	<p>Дети готовы к предстоящей продуктивной и частично игровой деятельностью и на основе сказочного сюжета, дети способны сделать выбор объекта для лепки.</p>
--	--	---	---	--	--

<p>5. Практическая работа</p>	<p>поддерживать выбор детей при изготовлении персонажа сказки; побуждать и поддерживать использование разных материалов для образного выражения героя; побуждать детей к ролевым диалогам своих персонажей в рамках игровых действий с ними в соответствии с их интересами «здесь и сейчас» на основе наблюдения.</p>	<p>Обогащенная предметная среда для творческой деятельности детей в поле их зрения; Педагогическое наблюдение; Выясняющие, уточняющие и провокационные вопросы; Стимулирование речевого взаимодействия в соответствии с персонажем на основе принятия одной из ролей на себя.</p>	<p>Побуждает детей к выбору сказочного персонажа для лепки, побуждая вспомнить, какого героя пока не хватает; показывает как основные варианты и способы лепки (раскатывание шарика, колбаски, прищипывание, сплющивание, вытягивание), так и нестандартные (палочки вместо лап, шкурки вместо хвостов, скорлупки вместо глаз, рта и т.п.), отражающие характерные признаки героя, которого лепит сам (того персонажа, которого все таки не выбрали дети для лепки) Поддерживает творческие инициативы детей в выборе материалов; стимулирует высказывания детей по поводу действий, осуществляемых ими во время лепки. Побуждает детей включаться в диалог по сюжету сказки с</p>	<p>Дети включаются в продуктивную деятельность по созданию сказочного персонажа в соответствии со своим замыслом, Используют для этого имеющиеся навыки лепки и неоформленный материал для создания законченного образа, имеющегося в их представлении, соотнося с картинками к сказочному сюжету. Проговаривают способы действия, как будут лепить, что лепят, что используют. Вступают в ролевые диалоги в соответствии с сюжетом сказки, как инициированные или стимулируемые педагогом, так и спонтанно возникающие в ходе лепки.</p>	<p>Дети способны проявлять творческие инициативы при создании задуманного образа. Вступают в речевые диалоги по сюжету сказки с подачи взрослого.</p>
-------------------------------	---	---	--	---	---

			использованием своего персонажа, привлекая при этом как можно больше героев для создания ситуации ее обыгрывания, инсценировки.		
6.Рефлексивно-корректирующий (выводы, итоги, самооценка, перспектива на будущее)	Формировать эмоциональное отношение к продуктивной деятельности, переходящей в инсценировку.	Эмоциональные высказывания педагога по поводу продуктивных и игровых действий детей, вопросы выясняющего характера	Педагог побуждает детей на их дальнейшее игровое взаимодействие по сюжету сказки, акцентируя внимание на возможное возникновение новой сказки.	Дети продолжают обыгрывать сюжет сказки, используя при этом объекты предметной среды, которых возможно не хватает по сюжету, либо с подачи педагога и его помощью создают новый сюжет в соответствии с вылепленными героями.	Дети продолжают лепить, играть, используя при этом сюжетные ролевые диалоги.

Сценарный план

Ход занятия в соответствии с этапами	Действия воспитателя и детей
Психологический настрой	Воспитатель организует внимание детей, предлагает игру «.....».

<p>Вводно-организационный Мотивационно-побудительный Актуализация</p>	<p><i>Слышится стук, как будто кто-то стучит по дереву</i></p> <p>В: Ребята, вы слышите, что это может быть?</p> <p><i>Дети вместе с воспитателем находят в группе сундучок, обвязанный прозрачным фартуком.</i></p> <p>В: Как вы думаете, что там может быть? И зачем здесь этот фартук? <i>(Дети высказывают свои предположения, что может быть в сундучке и зачем нужен фартук. Если среди детских предположений не возникнет вариантов, что нужно может быть надеть фартук, то этот вариант предлагает воспитатель. Все надевают фартуки: и воспитатель и дети. Затем возвращаются к сундучку, в котором обнаруживают сюжетные картинки к сказке «Колобок», кусочки глины, завернутые в полиэтиленовые пакетики, чтобы глина не высохла).</i></p> <p>В: Что бы это могло быть? Кто же мог стучать? Может в этих кусочках глины спрятались сказочные персонажи и хотят, что бы мы их освободили и вылепили из этих кусочков? А какие герои могут прятаться в этих кусочках, из какой сказки?</p> <p><i>Воспитатель обращает внимание на сюжетные картинки и инициирует разговор по поводу возможной сказки и возможных сказочных героев, живущих в ней. Предлагает подумать, кто какого героя хочет сделать, побуждая создать всех героев сказки для того, что бы ее потом можно было рассказать с вылепленными героями. Если какой-то герой не выбран ребенком, выбирает его сам. Возможно, что какие-либо герои, сложные для воспроизведения детьми (дед, бабка) подготовлены заранее.</i></p>
<p>Практическая работа Продуктивная деятельность</p>	<p>В: Предлагаю занять удобное место для дальнейшей работы и, может быть, там есть еще что-нибудь, что может вам пригодиться для работы.</p> <p><i>(дети проходят к столам, рассматривают имеющиеся на нем материалы, придумывают, как они будут лепить своего героя, и какой дополнительный материал будут использовать).</i></p> <p>По ходу деятельности детей:</p> <p>В: « Ребята, что вы запланировали сделать? Как вы думаете, что можно еще использовать? Кто еще живет в сказке? Это кто же появился в нашей сказке? Как хорошо, что наша сказка постепенно оживает! и т.п. в зависимости от наличной ситуации.</p>

	<p><i>Воспитатель задает выясняющие вопросы, побуждая детей на поиск решений проблемных ситуаций, возникших в ходе создания своих героев, поддерживает поиск творческих решений в ходе работы. Сам изготавливает одного или нескольких персонажей, которых возможно не будет хватать для обыгрывания сказки, возможно заранее подготавливает наиболее сложных для изготовления детьми персонажей и незаметно для детей (например, с помощью помощника воспитателя) размещает их в среде. Включается в диалог с детьми по сюжету сказки: от имени своего персонажа стимулирует высказывание их персонажей соответственно сюжету).</i></p>
<p>Рефлексивно-корректирующий (выводы, итоги, самооценка) Рефлексия, определение ближайшей перспективы.</p>	<p>В: Какая же сказка у нас появилась в группе? Как мы помогли героям сказки? Каких героев нам еще не хватает для того, чтобы ее рассказать? Каких декораций не хватает, чтобы создать сказочную полянку? Может у нас в группе они есть?</p> <p><i>Воспитатель инициирует инсценировку сказки с учетом героев, которые имеются в наличии (вылеплены детьми, имеются в ближайшем окружении). Если случилось, что несколько детей вылепили одного и того же персонажа, предлагает разыграть сюжет сказки в соответствии с этим: Колобок может встретить несколько зайцев, волков, медведей, и у детей появляется возможность повторить определенный сюжет несколько раз. Несколько Колобков могут отправиться в путешествие по лесной полянке. Если вылеплено несколько лисичек, то совместно с детьми решает, как поступить. Возможно, что изменится и сюжет и окончание сказки и Колобка никто не съест (подключаются приемы ТРИЗ-технологии).</i></p>

